

**Отчёт о работе педагога-организатора Богдан Анны Андреевны за 2021-2022 учебный год
(17.09.2021 – 23.03.2022, будет дополняться)**

Дата	Вид деятельности	Содержание	Результат	Примечание
17.09.2021	Участие в дискуссии «Инклюзивный музей: мечта или реальность?» в рамках международного онлайн-фестиваля «Преодолевая границы — 2021»	Обсуждение текущего состояния и тенденций в области создания доступной среды и инклюзивного диалога в сфере музейной деятельности	Сотрудники музеев и туристической отрасли, взаимодействующие с людьми с инвалидностью, обменялись опытом приёма таких посетителей и поделились своими ноу-хау.	Организатор - НКО «Инклюзивные практики» (Грузия)
18.09.2021	Публикация статьи «Формирование доступной социокультурной музейной среды на базе образовательного учреждения»	Обзор первого применения возможностей школьного музея для обучения нормально развивающихся детей инклюзивному взаимодействию с людьми с инвалидностью	Статья Журнал «Доступная среда», №7 , за сентябрь 2021	
19.09.2021	Выдвижение на детский конкурс юных тифлокомментаторов «Инклюзивная галерея «Звучащая живопись» учениц 6Б Надежды Пряхиной и Софии Бей.	Дети 6-12 лет из России, Грузии и Казахстана в формате зом-конференции с помощью тифлокомментариев без предварительной подготовки описывали для незрячей участницы фотографии на различные сюжеты, 10 участников https://youtu.be/VOPbA9yRrWg	Надежда Пряхина стала победителем этого конкурса.	Конкурс проводился в рамках международного онлайн-фестиваля «Преодолевая границы — 2021», организатор НКО «Инклюзивные практики» (Грузия).
09.10.2021	Конференция «Рериховское наследие» в рамках Форума малых музеев-2021	Сопровождение незрячего спикера конференции Ростомашвили И.Е.	Приобретён опыт ассистирования незрячему выступающему в формате научного мероприятия	к.п.н., эксперт Общественной Палаты по доступной среде, инвалид 1 группы по зрению

17.10.2021	Участие в качестве эксперта-наблюдателя в детском мюзикле «Бармалей», впервые сопровождавшемся тифлокомментариями.	Прослушивание тифлокомментирования в режиме реального времени, знакомство с театральным тифлокомментированием	Выделены характерные особенности тифлокомментирования динамических процессов	Театр Эстрады им. Аркадия Райкина.
25.10.2021	Участие в Открытой районной конференции «Музей образовательного учреждения как современное пространство сохранения традиций и освоения инноваций», секция №1 «Школьный музей в социокультурном пространстве мегаполиса: доступность и открытость»	Выступление на тему «Социальные практики школьного музея: границы доступности».	Знакомство с коллегами из школьных музеев, обмен опытом	Центральная районная библиотека им. Л.Соболева.
27.10.2021	Участие учениц 6Б Надежды Пряхиной и Софии Бей в zoom-занятии «Создание тифлокомментариев для статичных образов»	Практическое занятие в формате zoom-конференции с к.п.н., инвалидом 1 группы по зрению И.Е.Ростомашвили	Получены базовые навыки создания тифлокомментариев для скульптуры	Организатор - НКО «Инклюзивные практики» (Грузия)
28.10.2021	Участие в онлайн-семинаре «Понимать и помогать»	Практическое занятие в формате zoom-конференции с к.п.н., инвалидом 1 группы по зрению И.Е.Ростомашвили и специалистом по доступной среде Шенберевой Л.И.	Получен навык тифлокомментирования движения в живописи	Отдел социокультурных коммуникаций, Русский музей
11.11.2021	Занятие в школьном музее №1. Социокультурная музейная среда и её значимость для различных категорий лиц	Обсуждение с учащимися кадетского класса и учениками общеобразовательных классов	Участники дискуссии тезисно сформулировали ответы на вопросы: - зачем люди ходят в музей?	Музей «Истоки жизни – Невская застава»

		темы: «Музей без границ: доступная среда для всех» Просмотр и обсуждение видеоролика из реалити-шоу незрячего путешественника Владимира Васкевича «Куда глаза не глядят»	- почему школьный музей – это интересно, важно и нужно? - почему сейчас много внимания уделяется доступной среде? - какие виды инвалидности бывают? - какие есть способы сделать среду доступной? - какие вы уже встречали ли в музеях или в городе/транспорте?	
25.11.2021	Участие учениц 6Б Надежды Пряхиной и Софии Бей в zoom-занятии «Создание тифлокомментариев для видеоряда»	Практическое занятие в формате zoom-конференции с к.п.н., инвалидом 1 группы по зрению И.Е.Ростомашвили	Получены базовые навыки для тифлокомментирования динамического процесса	Организатор - НКО «Инклюзивные практики» (Грузия), при участии И.Е.Ростомашвили
26.11.2021	Достигнута договоренность о взаимодействии со специализированной школой для слепых и слабовидящих детей №1 им. К.К.Грота	Переговоры и поиск путей взаимодействия	Программа совместных мероприятий	Опорный центр «Открытый школьный музей» ГБОУ школы № 340 Невского района Санкт-Петербурга и руководитель музея школы-интерната № 1 им. К.К. Грота С.А. Манилкина
27.11.2021	Занятие в школьном музее №2. Восприятие окружающего мира и особые потребности лиц с инвалидностью по зрению	Обсуждение с участниками актива школьного музея вопросов автономности и мобильности людей с нарушением зрения	Получены знания о том, какие повседневные функции может выполнять незрячий/слабовидящий человек без посторонней помощи; Получены знания о том, какие великие ученые, поэты, музыканты были слепыми	Музей «Истоки жизни – Невская застава»

			Знакомство с произведениями искусства, созданными слепыми Получены знания о вкладе Всероссийского общества слепых в реальный сектор экономики РФ: знакомство с реестром продукции, производимой незрячими и слабовидящими людьми	
08.12.2021	Посещение в качестве эксперта инклюзивной выставки «Незримое искусство»	• Сопровождение незрячего посетителя • Наблюдение за процессом знакомства с адаптированной для незрячих людей экспозицией • Анализ степени соответствия тактильных макетов представленным оригиналам • Прослушивание аудиогидов с тифлокомментариями и обсуждение их качества • Оценка удобства расположения дополнительных средств доступности экспозиции • Обсуждение пояснений, выполненных шрифтом брайля (на предмет соответствия шрифта ГОСТу и соблюдения орфографии)	Фотоотчёт и краткий отчет с экспертной оценкой выставочной экспозиции, который лёг в основу кейсового задания для выполнения на занятии в школьном музее	Государственный Эрмитаж (Главный штаб), при участии И.Д. Ермолаева (помощник генерального директора Государственного Эрмитажа) и И.Е.Ростомашвили, эксперта Общественной палаты РФ по доступной среде, инв. 1 группы
08.12.2021	Занятие в школьном музее №3. Введение в инклюзию и понятие инклюзивного взаимодействия	• Изучение различий между доступной средой, безбарьерной средой и инклюзией • Обсуждение примеров из жизни, когда элементы доступной среды не способствуют построению инклюзивного диалога • Знакомство с критериями инклюзивного взаимодействия	Успешное решение практической задачи для тренировки навыка отличать инклюзивное взаимодействие от волонтерства	Музей «Истоки жизни – Невская застава»

		• Просмотр видео-ролика «Правила общения с незрячими» • Выборочное решение тестовых заданий из Тотального теста «Доступная среда»		
9-10.12.2021	Участие в Тотальном тесте «Доступная среда» (вместе с ученицами 6Б Надеждой Пряхиной и Софией Бей)	Самостоятельное прохождение теста онлайн	Сертификат участника	http://total-test.ru
12.01.2022	Занятие в школьном музее №4. Введение в инклюзию: способ оценить доступность музейной среды для лиц с инвалидностью по зрению, критерии доступности	• Выделение этапов посещения музея • Изучение особенностей восприятия информации незрячим человеком • Изучение характерных особенностей каждого этапа при посещении музея незрячим посетителем • Изучение способов адаптации музейной среды для незрячих посетителей	Решенное кейсовое задание с выставки «Незримое искусство» (Эрмитаж, Главный штаб)	Музей «Истоки жизни – Невская застава»
19.01.2022	Занятие в школьном музее №5. Введение в инклюзию: изучение школьного музея как объекта приложения инклюзивных технологий. Изучение методики тифлокомментирования, выполнение упражнения «Рисование под диктовку»	• Знакомство с понятием тифлокомментирования • Изучение алгоритма вербализации визуальной информации	Работа в группе: выполненные упражнения на тренировку описания формы и расположения объектов в пространстве	Музей «Истоки жизни – Невская застава»
25.01.2022	Занятие в школьном музее №6. Совместное мероприятие со школой-интернатом №34 для детей с ЗПР, посвященное Дню снятия Блокады Ленинграда	Представление докладов: • Подвиг незрячих слухачей • Никодим Корзенников – глухонемой солдат • Глухонемой не может быть солдатом, но может первым быть бойцом труда. Рассказ о	Проведена видео-конференция и смонтирована выставка «Герои с неограниченными возможностями» Докладчики: • Трофим Богдан, 5К • Божена Тарновецкая, 6А	Музей «Истоки жизни – Невская застава» + Zoom

		глухом поэте Иерониме Лабунском - Алексей Маресьев. Повесть о настоящем человеке - Несгораемый» советский летчик Леонид Белоусов: две войны без ног и лица - Иван Леонов – безрукий пилот» - Побеждавший врага без рук. Василий Степанович Петров - Глухие труженики тыла: всё для фронта, всё для Победы	- Надежда Пряхина, 6Б - София Бей, 6Б - Светлана Пономарёва, 7А - Диана Романова, 7А - Валерия Трошина, 7Б - Вадим Железняков, 8Б	
28.01.2022	Занятие в школьном музее №7. Онлайн-конференция с участием учеников 5Б класса специализированной школы №1 им. К.К.Грота для незрячих и слабовидящих детей «Герои с неограниченными возможностями	Актив школьного музея представил доклады: - Никодим Корзенников – глухонемой солдат - Глухонемой не может быть солдатом, но может первым быть бойцом труда. Рассказ о глухом поэте Иерониме Лабунском - Алексей Маресьев. Повесть о настоящем человеке - Несгораемый» советский летчик Леонид Белоусов: две войны без ног и лица - Иван Леонов – безрукий пилот» - Побеждавший врага без рук. Василий Степанович Петров - Глухие труженики тыла: всё для фронта, всё для Победы Слабовидящий ученик школы им.К.К.Грота подготовил доклад по экспозиции школьного музея о подвиге незрячих слухачей и торжественно закрыл конференцию чтением наизусть отрывка из	Докладчики: - Саша Шлапак, 5Б, школа №1 им. К.К.Грота - Божена Тарновецкая, 6А - Надежда Пряхина, 6Б - София Бей, 6Б - Светлана Пономарёва, 7А - Диана Романова, 7А - Валерия Трошина, 7Б Слайды с портретами героев сопровождались тифлокомментариями.	Музей «Истоки жизни – Невская застава», школа №1 им.К.К.Грота + Zoom

		«Февральского дневника» О.Берггольц		
7.02.2022	Занятие в школьном музее №8. Онлайн-экскурсия по выставке «Герои с неограниченными возможностями» для кадетского класса 5К.	Обобщенное представление всех докладов в формате демонстрации фотографий героев и рассказа о них	Экскурсовод – Трофим Богдан, 5К	Дистанционное обучение на платформе «Сферум»
9.02.2022	Занятие в школьном музее №9. Онлайн-экскурсия по выставке «Герои с неограниченными возможностями» для 3А и 3Б.		Экскурсовод – Надежда Прякина, 6Б	Дистанционное обучение на платформе «Сферум»
11.02.2022	Занятие в школьном музее №10. Онлайн-экскурсия по выставке «Герои с неограниченными возможностями» для 5А и 10А.		Экскурсовод – Валерия Трошина, 7Б	Дистанционное обучение на платформе «Сферум»
16.02.2022	Занятие в школьном музее №11. Подготовка к адаптации музея для незрячих посетителей	Осмотр каждой экспозиции музея попредметно	Подготовлен перечень предметов экспозиции для подготовки тифлоописаний	Музей «Истоки жизни – Невская застава»
24.02.2022	Занятие в школьном музее №12.	Ознакомление с принципами составления тифлоописаний различных предметов и их применение на практике.	Предметы для тифлоописаний распределены между желающими	Музей «Истоки жизни – Невская застава»
24.02.2022	Участие в совещании руководителей школьных музеев	Проведение мастер-класса «Знакомство учащихся с понятием инклюзивного взаимодействия»	Руководители школьных музеев смогли попрактиковаться в определении особых потребностей людей с инвалидностью в музейном пространстве и выполнить задание по тифлокомментированию, за чем	Музей «Истоки жизни – Невская застава»

			последовало краткий обмен впечатлениями и выводами.	
01-02.03.2022	Участие во II Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в жизни».	Выступление на тему: «Практика использования пространства школьного музея для обучения школьников инклюзивной коммуникации»	• Сертификат и благодарность за участие педагогу-организатору, тифлокомментатору Богдан А.А. • Публикация в сборнике материалов конференции (включая присвоение кодов ISBN, УДК и ББК, рассылку по библиотека, регистрацию в Российской книжной палате)	ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии»
02.03.2022	Занятие в школьном музее №13. Подготовка к приёму незрячих посетителей	Знакомство с этикой взаимодействия с незрячими	• Зафиксирован хронометраж подготовленных тифлокомментариев • Выполнены практические задания на этику взаимодействия с незрячими	Музей «Истоки жизни – Невская застава»
09.03.2022	Занятие в школьном музее №14. Подготовка к приёму незрячих посетителей.	Отработка составления тифлокомментариев к пространственному расположению предметов.	• Подобрана лексика к описанию сложного расположения предметов в «Кабинете О.Берггольц». • Выполнены практические упражнения «Сопровождение незрячего по полосе препятствий», «Балерина»	Музей «Истоки жизни – Невская застава»
30.01-11.03.2022	Школа театрального тифлокомментатора	Участие в проекте в качестве ассистента, наблюдение за работой театрального тифлокомментатора. Организационная помощь в обучении сотрудников театра этике взаимодействия с незрячими.	Посещение спектакля с тифлокомментированием «Три апельсина» в рамках открытия фестиваля спектаклей с тифлокомментированием	Театр Эстрады, Театр «На Литейном», Театр Ленсовета, Молодежный театр на Фонтанке
16.03.2022	Занятие в школьном музее №15. Приобретение навыка оценки музейного пространства и окружающей инфраструктуры на степень их соответствия критериям доступности	Разработка формы оценки музейной среды на предмет её доступности для людей с различными видами инвалидности. Промежуточный контроль	Сформулированы в виде списка особые потребности незрячих, глухих, маломобильных посетителей и посетителей с расстройствами аутистического спектра.	Музей «Истоки жизни – Невская застава»

		выполнения заданий по составлению тифлокомментариев к экспозиции.		
23.03.2022	Занятие в школьном музее №16. Приобретение навыка оценки музейного пространства и окружающей инфраструктуры на степень их соответствия критериям доступности	Разработка формы оценки музейной среды на предмет её доступности для людей с различными видами инвалидности. Промежуточный контроль выполнения заданий по составлению тифлокомментариев к экспозиции.	Сформулированы в виде списка возможные способы удовлетворения особых потребностей незрячих, глухих, маломобильных посетителей и посетителей с расстройствами аутистического спектра.	Музей «Истоки жизни – Невская застава»
24.03.2022	Участие в Открытой районной конференции «Музей образовательной организации: социокультурное пространство инноваций, творческих инициатив и инклюзивных практик»			
06.04.2022	Составление опросника для оценки степени доступности музейной среды для лиц с разнообразными группами инвалидности			
13.04.2022	Составление полноценной адаптированной экскурсии по экспозиции музея			
20.04.2022	Проведение тренировочной экскурсии			
27.04.2022	Посещение музея «Невская застава» с экспертной оценкой доступности музейной среды с помощью подготовленного опросника			

04.05.2022	Проведение экскурсии для незрячего путешественника, блогера Владимира Васкевича			
11.05.2022	Проведение экскурсии для слепых и слабовидящих учащихся специализированной школы №1 им.К.К.Грота			